

## Polecenia i wyjaśnienia do karty 'interwały\_trojdzwieki\_dominanty\_VI'

Pierwsza pięciolinia:

Zbuduj interwały – pierwsze 4 w górę, kolejne 4 w dół.

Druga pięciolinia:

Zbuduj trójdźwięki – pierwsze 4 w górę, kolejne 4 w dół. OKREŚL TONACJĘ dla + i o – jeśli nie pamiętasz, jak to robić, obejrzyj filmiki ☺

[https://youtu.be/l7BX60gO\\_HA](https://youtu.be/l7BX60gO_HA)

[https://youtu.be/Di5R\\_u0siZs](https://youtu.be/Di5R_u0siZs)

[https://youtu.be/LauOXO\\_5jHc](https://youtu.be/LauOXO_5jHc)

Czwarta pięciolinia:

Zbuduj  $D^7$  od podanego dźwięku i rozwiąż do tonacji + i o.

1. Wiedząc, że podany dźwięk jest jakimś składnikiem  $D^7$ , wymyśl w jakich jesteś tonacjach: znajdź 1 (prymę)  $D^7$ , oblicz T.
2. Od podanego dźwięku zbuduj „bałwanka”  $D^7$  w odpowiednim przewrocie – jeśli nie pamiętasz, jak to robić, obejrzyj filmiki ☺
3. OPISZ SKŁADNIKI!!!
4. Rozwiąż do tonacji + i o.

Szósta pięciolinia:

Zbuduj  $D^7$  w podanej tonacji i rozwiąż ją w niej.

1. Napisz znaki przykluczowe!!!
2. Znajdź 1 (prymę)  $D^7$ .
3. Jeśli budujesz  $D^7$  bez przewrotu – możesz już pisać i budować, jeśli  $D^7$  ma być w przewrocie – zbuduj obok  $D^7$  bez przewrotu, OPISZ SKŁADNIKI a potem obróć ją do dobrej postaci. Jeśli nie pamiętasz, jak to robić obejrzyj filmiki.
4. Rozwiąż do tonacji podanej w zadaniu.

Filmiki o dominancie:

<https://youtu.be/oIQs2iw8t78>

<https://youtu.be/5NgxqCzYNCs>

<https://youtu.be/A8m4zctDqP4>

<https://youtu.be/rMOYMbZGg40>